

TECLATAQORA



Premio al mejor Tándem

Departamento y auxiliar de conversación

Premio «Mejor tándem»

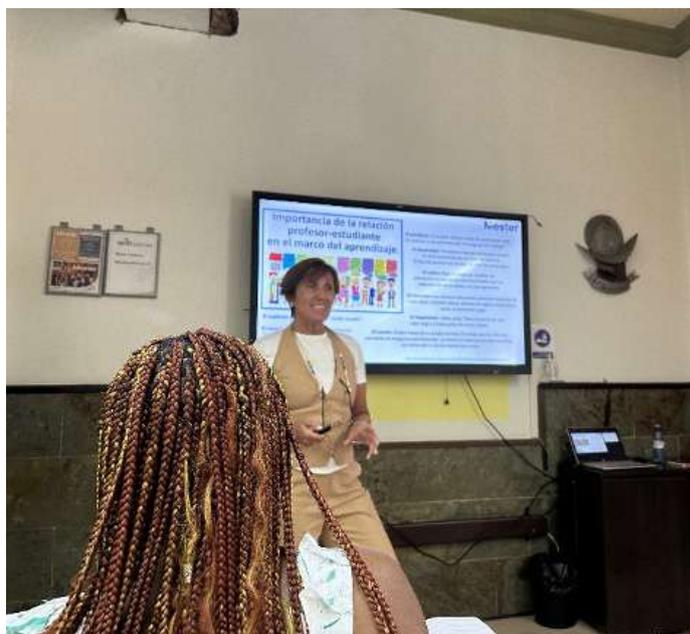
Para fomentar las buenas prácticas en la coordinación del trabajo de los auxiliares de conversación con los departamentos que los acogen, la Consejería de Educación convoca el premio «Mejor tándem de español» para el auxiliar de conversación español y dos compañeros/as de trabajo del centro de destino en el Reino Unido. Se elige el proyecto que mejor refleje el interés, la colaboración, la práctica docente y la relación con la comunidad educativa de la cual el auxiliar forma parte durante esta enriquecedora experiencia.

Paula Escobosa López recibió el **premio del curso 2023**. Es preferible que ella y su compañera Victoria García-Zapatero sean las que nos cuenten su experiencia después de disfrutar de una semana de estancia y un curso de capacitación en Salamanca realizado en la Academia Mester.

La mañana del 2 de junio de 2023 se nos otorgó el prestigioso premio al «Mejor tándem» para auxiliares de conversación por parte de la Consejería de Educación del Reino Unido e Irlanda, en colaboración con la Junta de Castilla y León y la Academia Mester de Salamanca. Este reconocimiento nos dio la oportunidad de participar en un curso avanzado para profesores en una de las ciudades que ofrecían esta formación. En virtud de su destacada tradición educativa en el ámbito del español y su relevancia cultural contemporánea, optamos por la ciudad de Salamanca como sede de nuestro curso.

El curso se extendió a lo largo de cinco días, los cuales resultaron sumamente enriquecedores tanto para nosotras como para nuestros compañeros. Durante esta experiencia, tuvimos la ocasión de conocer a mucha gente de distintas regiones de España y también participantes extranjeros originarios de países como Francia, Argelia, Senegal y Costa de Marfil, entre otros. Esta diversidad de procedencias contribuyó significativamente a enriquecer, aún más si cabe, nuestra experiencia.

Cada mañana, participamos en dos conferencias distintas a cargo de profesores especializados en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE). Luis Jaraquemada, en calidad de conferenciante inicial, presentó la charla «Cuentacuentos para clase de ELE», con ejemplos como «¿A qué sabe la Luna?», una actividad que se puede utilizar incluso en el contexto de estudiantes de mayor edad, siempre y cuando estos se adapten al



nivel adecuado. Además, Jaraquemada abordó temas relacionados con el uso en el aula de juegos de mesa («¡Tira los dados!») como herramientas para fomentar la interacción comunicativa, el empleo efectivo de vídeos como recursos didácticos («Jugar con vídeos, aprender con vídeos»), y «La presencia de la teatralidad en el aula». Estas presentaciones ilustraron con éxito estrategias para motivar a los estudiantes de ELE a través de actividades lúdicas, lo que a su vez potencia la retención de información gracias al estímulo que dichos juegos generan en nuestro alumnado.

Asunción Garrido, por su parte, ofreció dos charlas de enfoques muy distintos: «La música y la publicidad en el aula» y «La importancia de la gramática en el aula: leer, escribir, escuchar y hablar para la vida». A través de la primera, se destacó la riqueza lingüística presente en la publicidad cotidiana, una fuente valiosa que puede ser aprovechada en la enseñanza desde niveles iniciales hasta avanzados. En la segunda conferencia, se exploraron diversas estrategias para enseñar gramática española, abriendo un debate sobre si esta debiera ser abordada desde una perspectiva teórica o práctica, dependiendo de las preferencias y enfoques de cada docente.

TECLA TAQRA



Laura Matilla presentó el «Decálogo para una comunicación efectiva» con el objetivo de ofrecernos unas directrices que pudieran ser útiles en el ámbito de la enseñanza. Es esencial seguir una serie de pasos en la preparación de una lección para garantizar la comprensión y la atención de nuestro alumnado. Por ejemplo, al comienzo de la clase, resulta crucial repasar lo aprendido en las clases anteriores, y al final, recapitular lo abordado en la lección actual, al mismo tiempo que adelantamos el tema que abordaremos en la próxima sesión.

La ponencia de Raquel Urquía, titulada «Técnicas payasas aplicadas a la educación», a pesar de su título inusual, se reveló como una de las presentaciones más estimulantes de la semana. Urquía involucró a los participantes de manera activa, explorando cómo el humor y la competencia de grupo pueden ser empleados como herramientas de aprendizaje en la enseñanza del español. ¿A quién no le gusta hacer el payaso de vez en cuando? Esta no sólo fue una charla sobre posibles actividades para el aula, sino que Raquel nos hizo partícipes de forma directa. Es posible adquirir vocabulario al fomentar la competitividad dentro del grupo, mejorar la expresión oral y desarrollar la capacidad de respuesta en un idioma extranjero. Esta experiencia no solo contribuye al aprendizaje del español, sino que también nos enseña a encontrar humor en nuestros propios errores y a compartir risas con los demás sin tomarnos demasiado en serio.

Finalmente, Jorge Martín contextualizó la enseñanza moderna en relación con un período histórico crucial en la historia de España, como la Movida madrileña, que influyó significativamente en diversas expresiones artísticas. Su presentación «Regreso a los 80: Un Paseo por una Década Inolvidable» ofreció preciosas estrategias para explicar este período histórico a las nuevas generaciones, acercando así un pasado aparentemente distante, pero de gran relevancia cultural en el presente.



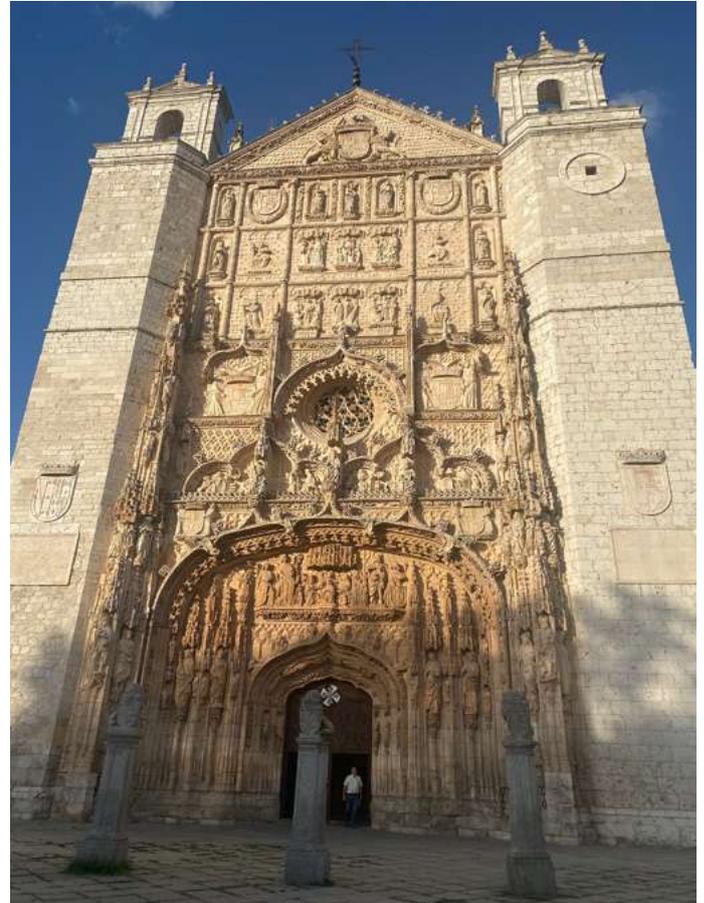
En las tardes, aunque no asistimos a clases formales, continuamos nuestro proceso de aprendizaje a través de una serie de visitas guiadas por la ciudad, incluyendo las torres de la catedral, el casco antiguo, la fascinante Salamanca iluminada de noche, y el convento de San Esteban.

Además, participamos en actividades culturales, como un taller de flamenco que nos permitió aprender los pasos básicos de las sevillanas y las rumbas, así como una emocionante ruta de tapas por distintos bares de la ciudad, donde degustamos la deliciosa gastronomía típica salmantina y española, que incluyó platos como el salmorejo, las palomas (ensaladilla rusa sobre una corteza de cerdo), el salpicón, las tostas, el hornazo, y una amplia variedad de vinos tintos, blancos y rosados.

En resumen, la organización ejemplar de este curso, la atención a los detalles en las actividades extracurriculares, y el currículo coherente presentado por la Academia Mester indudablemente contribuyeron a proporcionar a todos los participantes una experiencia enriquecedora en todos los sentidos. Al concluir nuestra estancia, nos dimos cuenta de que lo único malo era ¡que esta experiencia llegaba a su fin!



TECLA TAQRA



El primer día

Después de un viaje estresante debido a la cancelación de nuestro vuelo, llegamos a Valladolid. Tan pronto como nos registramos en el hotel, hicimos una visita guiada por la ciudad con Sergio, nuestro guía oficial. Descubrí que el viaje justo coincidía con las celebraciones para festejar a la Virgen de San Lorenzo. Caminamos por el Campo Grande, y vimos muchos edificios importantes en la historia de Valladolid, como el antiguo Palacio Real, la Fachada de San Gregorio o la Plaza Mayor, donde justo había un concierto. Me encantó el hecho de que la ciudad tenga tantos tipos distintos de arquitectura debido a su compleja historia.

Uno de mis lugares favoritos durante esta visita fue una antigua plaza de toros convertida en apartamentos. Esa tarde exploramos más la ciudad, visitamos el mercado para comprar comida y vimos el concierto que estaba teniendo lugar en la Plaza Mayor.

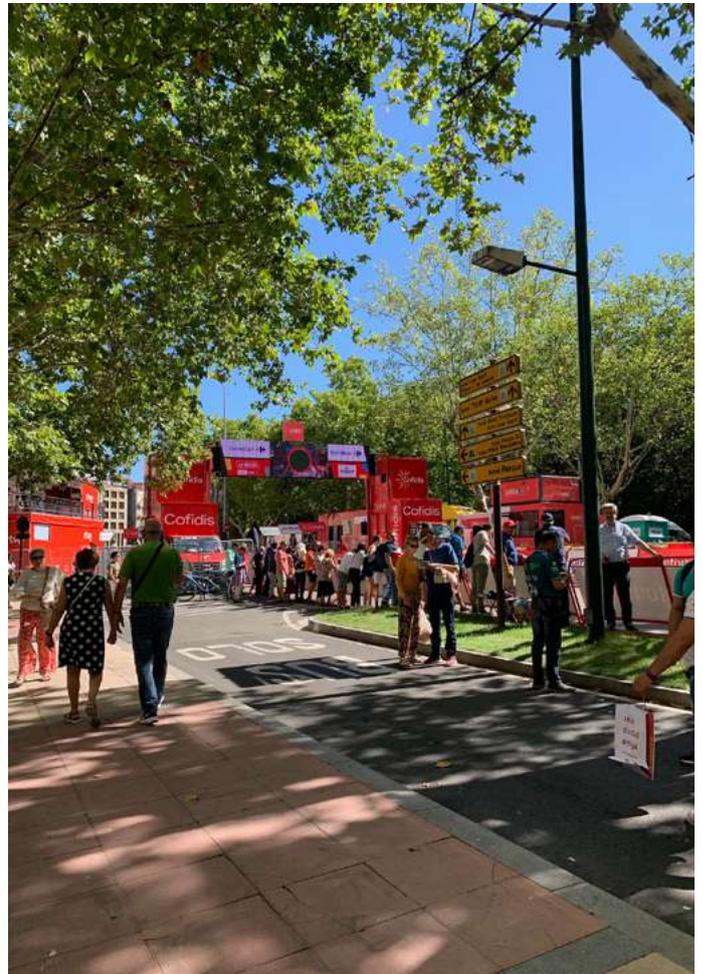


TECLA TAQRA



El segundo día

Por la mañana, exploramos de nuevo Valladolid y vimos una parte de la carrera de bicicletas «La Vuelta», lo que implicaba que la ciudad estaba muy concurrida con numerosos aficionados al ciclismo. Las carreteras estaban cortadas y, más tarde ese mismo día, vimos la retransmisión de la carrera por televisión. Después tuvimos que salir para coger el autobús que nos llevaría a Salamanca. Las vistas desde el autobús de los campos de Castilla y León eran muy diferentes a las de las ciudades. Después de comer e instalarnos en el hotel, caminamos hasta la Plaza Mayor. En la Plaza Mayor estaban montando un escenario para preparar sus fiestas de la semana siguiente. Luego disfrutamos de unas tapas, que fue una de mis comidas favoritas del viaje. Mientras comíamos, se encendieron las luces de la plaza, y todo el mundo aplaudió porque era un espectáculo precioso.



TECLA TAQORA



El tercer día

Mi parte favorita del viaje fue, sin duda, la visita a Salamanca. Nuestra guía, María, nos enseñó todas las partes más significativas de Salamanca, contándonos las historias relacionadas con cada edificio. Aprendimos por qué las ranas son el símbolo de la buena suerte, e incluso vimos la famosa rana de la suerte en la fachada de la universidad. Me encantó conocer la universidad de primera mano, ya que es un lugar en el que me interesaría estudiar en el futuro. El clima era perfecto y disfrutamos escuchando música mientras paseábamos por la catedral vieja. Después de la visita, fuimos a otros lugares que María nos había recomendado, como el Huerto de Calixto y Melibea y el Museo Art Nouveau y Art Déco Casa Lis. Para terminar el viaje, compramos algunos recuerdos, muchos de los cuales tenían ranas de la suerte, ¡cómo no!

¡Fue un final de viaje más que perfecto!

Este viaje me ha ayudado a mejorar mi competencia al hablar y aumentar la confianza en mí misma, así como a darme cuenta de que, si me esfuerzo, puedo conseguir muchas cosas. Animo a todos los estudiantes y las estudiantes de español a disfrutar con el aprendizaje de la lengua española y, cómo no, a conseguir los mejores resultados académicos para poder optar a esta magnífica experiencia que yo he tenido la suerte de poder disfrutar.

Como hemos podido ver, son dos experiencias, indudablemente enriquecedoras y productivas. A lo largo del presente curso académico 2023-2024, se convocarán nuevamente los premios «Mejor tándem» y «Mejor estudiante», así que esperamos con mucha expectación recibir una gran cantidad de propuestas de tándem y candidaturas de alumnado de excelencia para el premio al mejor estudiante.

